

Willy Noll

Promotionsthema: „*Kunstunterricht in der Grundschule als fundamentaler Bestandteil eines medialen Anfangsunterrichts*“

Abstract: Schule beschäftigt sich mit der Vermittlung von Teilhabequalifikationen. Sie hat die Aufgabe, Heranwachsende auf eine Gesellschaft der Zukunft vorzubereiten. Doch heutige, und vor allem zukünftige, Gesellschaften, und mit diesen auch die verschiedenen Systeme von Schule, stehen mit der Einführung des Computers und einer allgegenwärtigen Digitalisierung am Rande eines fundamentalen Epochenumbruchs. Neue Kulturtechniken und Teilhabequalifikationen müssen gerade auch in der Grundschule implementiert werden und Heranwachsende von Anfang an auf grundsätzlich veränderte Kommunikations- und Teilhabebedingungen vorbereitet werden.

Hier setzt das Forschungsprojekt an und konstituiert den medialen Anfangsunterricht für die Grundschule. Aufbauend auf den Herangehensweisen, Techniken und Erfahrungen der Kunst/Kunsttheorie, stehen vor allem die transdisziplinären Verbindungen zwischen Kunst-, Medien-, und Teilgebieten der Schulpädagogik im Vordergrund. Es wird an die disziplinübergreifenden Denk- und Arbeitsweisen des Lernbereichs Ästhetische Erziehung angeknüpft und somit eine produktive und ertragreiche Implementierung von Medienbildung in der Grundschule, über die verschiedenen pädagogischen Disziplinen hinweg, ermöglicht.